AL-QARAR AL-DWALIYA NEWSPAPER

القرار اليوم الدولية

العراق جزء لا يتجزأ من الامة العربية

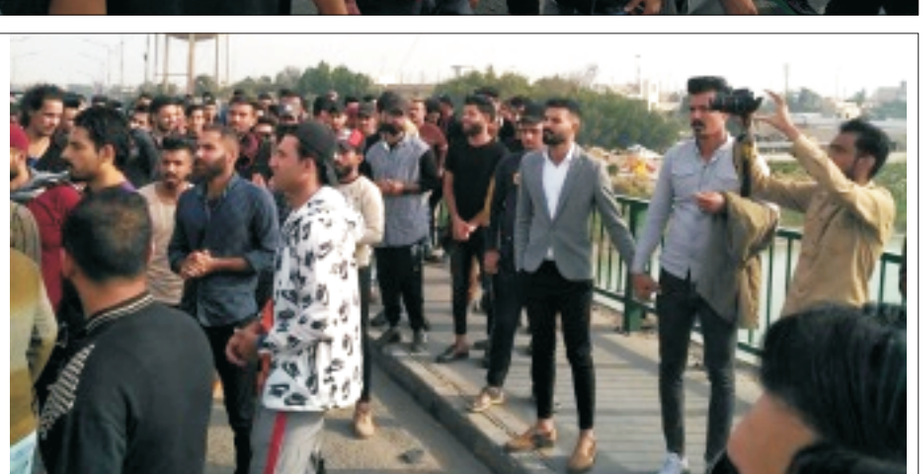
سكرتير التحرير
ثائر موحان

العـــدد ١٣٠١ الثلاثاء ٢٣ / ١١ / ٢٠٢١ | رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٢٥٣٠ لسنة ٢٠٢١ | رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين ١٩٤٥

وفاة الفنانة المصرية سهير البابلي

أفادت وسائل إعلام مصرية بأن الفنانة المصرية القديرة سهير البابلي قد فارقت الحياة، بعد صراع مع المرض.ونشر الفنان والممثل الكوميدي محمد هنيدي تغريدة قال فيها: "ربنا يرحم الفنانة الكبيرة سهير البابلي ويصبر أهلها وأسرتها يارب.. هتوحشينا يا سوسكا".وكان الدكتور رضا طعيمة صهر الفنانة الراحلة قد كشف عن آخر تطورات الحالة الصحية خصوصا بعد دخولها العناية المركزة بأحد المستشفيات.وقال طعيمة إن الحالة الصحية للفنانة الكبيرة ساءت أكثر خلال الساعات القليلة الماضية.وجاء ذلك بعدما تعرضت البابلي لغيبوبة سكر أدت إلى عدد من المضاعفات.

خريجوا المعاهد في الناصرية يتظاهرون ويقطعون جسرا



ذي قار ـ جاسم الكناني قطع العشرات من خريجي الكليات والمعاهد ، جسرا رئيسا وسط الناصرية، وهو احد الجسور (الخمسة) التي تربط ضفتي المدينة ، احتجاجا على عدم توفير فرص عمل أو تعيينات لهم.وقال مدير مكتب جريدة /القرار اليوم الدولية/ في المحافظة، أن "العشرات من خريجي الكليات والمعاهد قطعوا جسر النصر وسط مدينة الناصرية، للمطالبة بالتعيين"، مبينا ان "المحتجين اكدوا انه مضى على تظاهراتهم أسابيع عدة دون اية استجابة من قبل الجهات المسؤولة، مما دعاهم للتصعيد وقطع الجسر الرئيس في المدينة من أجل إيصال رسالتهم".هذا ودعا المتظاهرون الحكومتين المركزية والمحلية إلى التعامل الجدي مع تظاهراتهم والاستجابة لمطالبهم المشروعة".ومنذ اسابيع والخريجين يخرجون بالتظاهر امام ديوان المحافظة من شباب وشابات مطالبين بفرصة التعيين .المتظاهر (عباس صلاح)وهو متخرج منذ ٢٠١٤ قال لجريدة القرار اليوم الدولية منذ أشهر ونحن نتظاهر حتى تحول تظاهرنا الى اعتصام مفتوح حتى نبحث من يسمعنا من الحكومة المحلية وقبلها المركزية في توفير فرصة تعين كوننا شباب ، والجميع لا يستمع لنا ونحن تخرجنا منذ سنوات وجالسين بانتظار امل في التعينات التي تذهب للاحزاب ونحن نعيش في اتعس الظروف المعيشة .أما المتظاهرة (زهراء العامري سنة التخرج ٢٠١٥) تقول نتحمل مرارة اللا مبالاة والإهمال من قبل المحافظ والمسؤولين الذين لم يكلفوا أنفسهم ليستمعوا لمطالبنا ، نأمل ان يستمعوا لشكوانا ولماذا نتظاهر، ويشعروا بنا وبمعاناتنا . وتضيف مظاهرة أخرى لماذا لا يسأل المسؤول نفسه، لماذا هؤلاء الشباب يجلسون بالشارع .هذا وقد اختار المتظاهرين هذا الجسر وهو رسالة للحكومة المحلية من لفت الانتباه والاهتمام،وهددوا بالتصعيد في حال لم يجد حلا لمطالبهم .

اخي المواطن الكريم .. اخي المنتسب ..

تهديكم حكومة المواطن الالكترونية بمكتب مدير شرطة محافظة ذي قار والمنشآت أطيب التحايا .. نتشرف بالاستماع الى اهلنا وتقديم خدماتنا لكم عبر تطبيق الواتساب WhatsApp Messenger على الرقم (٠٧٧٢٩٧٦١١٢٥) رسائل فقط..

* استلامطلباتكم وشكاواكم واستفساراتكم وعرضها على انظار السيد مدير شرطة المحافظة بشكل مباشر واتخاذ اللازم بصددها ضمن اطر القانون.
* اما فيما يتعلق بالمعلومات الأمنية نتعهد بأن تكون هوية ومعلومات مرسلها طي الكتمان .
* يمكنكم التواصل مع الوزارات والدوائر الحكومية الأمنية والخدمية الأخرى عبر الموقع الالكتروني لحكومة المواطن الالكترونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء (http://ca.iq) .
* للاطلاع على الخدمات الالكترونية التي تقدمها الحكومة العراقية عبر بوابة أور الالكترونية (https://ur.gov.iq)

أصيل هميم تتحدث عن التيك توك وتؤكد يوتيوب ليس مؤشراً للنجاح

أعربت النجمة العراقية أصيل هميم، عن سعادتها بكونها أول فنانة تحيي حفلات القرية العالمية في دبي لهذا الموسم ٢٠٢١، بعد انفراجة التعافي وعودة الحياة والأنشطة الترفيهية إلى سابق عهدها، من دون أن تخفي حماستها للقاء جمهورها الذي تدفق إلى المسرح بأعداد كبيرة.وكشفت أصيل في حوار خاص لـ"العربية.نت" أنها تحضر لتسجيل ميني ألبوم يتضمن ٤ أغنيات باللهجة العراقية، سيتم طرحه بداية السنة المقبلة ٢٠٢٢، تعاملت فيه مع مجموعة شعراء وملحنين تعاونوا معها من قبل، متأملة مواصلة حصد نجاحات جديدة.وكان زوار القرية العالمية في دبي، الجمعة، على موعد غنائي لافتتاح موسم حفلات القرية مع النجمة أصيل حيث استقبلها آلاف على منصة المسرح الرئيسي، بعد أن حجزوا أماكنهم قبل بدء الحفل بنحو ساعتين، لتطل النجمة بحضورها الأنيق، وتلهب أجواء القرية ناثرة عليهم أمسية طربية حملت رسائل حب وسلام، مزجتها بدفء صوتها العراقي وطرزتها بإحساسها العذب الذي عشقه الملايين.وقبل بدء الحفل، انفردت "العربية.نت" بالحديث مع الفنانة أصيل خلف الكواليس، حيث قالت إن حفل الليلة في القرية العالمية يكتسب خصوصية مختلفة كونها نجمة الافتتاحية، فقد حرصت على تحضير تشكيلة أغنيات مختارة شعارها "الوناسة"، تتسم بأجواء فرائحية يغلب عليها طابع إيقاعي ينسجم مع اهتمامات الزوار والعائلات، مع إضفاء مسحة من الطرب لتحقيق معادلة التنويع وإرضاء ذائقة الجمهور على اختلاف أمزجتهم وأنماطهم الموسيقية المحببة، مشيرة إلى أن حفلتها على مسرح القرية العالمية تختلف بالطبع عن المهرجانات الغنائية، كونها تخاطب حشوداً كبيرة من العائلات الشغوفة لاستكشاف نكهات المرح والمتعة في جرعة موسيقية شائقة.أغنية أصيل "سر الحياة" تجاوزت مشاهداتها ٣٣٤ مليونا، وحققت أغنية "يشبهك قلبي" نحو ١٦٣ مليون مشاهدة على يوتيوب، واستطاعت أصيل في سنوات قليلة فرض نفوذها الفني على مواقع التواصل كافة، مراهنة على خلطة سحرية في عناصر الأغنية التي تختارها بعناية بالكلمة واللحن والقيمة.وتقول أصيل: "يوتيوب ليس مؤشراً لنجاح الفنان جماهيرياً، فنحن لا نقيس النجاح بالمشاهدات المليونية، لكن الأمر الأهم هو نجومية وتأثير حضور الفنان على المسرح، من خلال ما يحصده من أصداء وتفاعل وحماس مع أغنياته، إضافة إلى حجم إقبال الجمهور على حفلاته".وتتابع: "وجود الجمهور في الحفلات والمهرجانات أهم من كل المشاهدات المليونية، لذلك فإن نجومية اليوتيوب لا تهمني". من دون أن تنكر أصيل أنها حققت صفقات رابحة من منصات التواصل تتجلى في سرعة الانتشار والشهرة وجني مكاسب أخرى، مع ذلك ترفض أصيل اعتبار أن التيك توك يصنع نجومية الفنان، معتبرة أن قلة الظهور تخدم الفنان أكثر، كونه يعطي الجمهور جرعات من التشويق لأعماله.إلى ذلك، تعاملت أصيل في بدايات مشوارها مع راشد الماجد وكاظم الساهر، وقالت إنهما أضافا إليها من الخبرة والنصائح الكثير، إلا أنها تؤكد أنها شخصية مستقلة فنياً، وتضيف: "أسير في المسار الصحيح ولا آخذ مشورة من أحد".والد أصيل هو الملحن والموسيقار كريم هميم، الذي علّمها كيف تعتني بجودة الفن، وتختار أعمالها بدقة، مما انعكس على ثراء تجربتها الفنية، وقالت أصيل: "تعلمت من والدي أن الفن رسالة وموهبة حقيقية وأستلهم الكثير من خبراته الموسيقية، وكل ما وصلت إليه من نجاح فني وشهرة نجومية هو بتشجيع أهلي وبدعم والدي الذي يقف دائماً وراء كل نجاحاتي فنياً وإنسانياً".وتؤكد أصيل أهمية دور الموسيقى العربية اليوم في نشر رسالة التسامح والتعايش بين الشعوب لإرساء قيم السلام الإنساني، وقد قدمت الكثير من الأغاني التي تحث على التعايش، وتحضر لأغنية عن المرأة العراقية سيتم طرحها قريباً، وهي حريصة على التنويع وتقديم الأغنيات الإنسانية والوطنية.وتوصف أصيل بأنها سفيرة الأغنية الشبابية العراقية، وحاملة لواء التجديد، لكنها لا تخفي وجود تحديات أمام انتشار الأغنية العراقية عالمياً، موضحة: "يفاخر الفن العراقي بامتلاكه كنوزاً ذهبية من التراث والفلكلور إلى جانب خامات طربية متميزة، وعلى الرغم من أنه لا يمكن تصنيف الجميع على نفس المستوى، إلا أننا ما زلنا نملك مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب المتألقين الذين تسطع نجوميتهم وتأثيرهم الناعم على الوجدان العربي من المحيط إلى الخليج".وتضيف أصيل: "أسعى دائماً كفنانة عراقية إلى إثبات وجودي الفني على الساحة العربية، وتمثيل بلدي في الحفلات المحلية والعالمية من خلال اختياراتي للأغاني، وتقديم الفن الراقي الذي يقدم رسالة فرح وسلام لكل شعوب العالم".

مدير العلاقات: سارة وليد
مدير مكتب ذي قار: جاسم الكناني
زينب عبد المجيد: مكتب تركيا
جاكلين دنخا: مكتب فنلندا
شهاب احمد شهاب: مكتب النرويج
سها حمدان: مكتب الولايات المتحدة الأمريكية
عباس الوائلي: مكتب السويد
مدير مكتب ميسان: مصطفى دعير المحمداوي
مدير مكتب الانبار: حميد الفهد
سيف الوائلي: مكتب المانيا
شيماء علي: مكتب بابل
اسراء عبد الهادي: مكتب الموصل
علا حسن: مكتب واسط
فاضل مسلم: مكتب البصرة

AL-QARAR AL-DWALIYA NEWSPAPER
القرار اليوم الدولية